

Dance Today

Choreographie: Ivonne Verhagen

Beschreibung:	56 count, 4 wall, improver line dance; 1 restart, 0 tags
Musik:	Call It a Day von Zac & George
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Scuff, point, knee swivel, side, cross, back, chassé l

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3-4 Rechtes Knie nach innen drehen - Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
(**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S2: Cross, hold & shuffle across, rock side turning ¼ r, step, ¼ turn l/point

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- & Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und linke Fußspitze links auftippen (12 Uhr)

S3: Side, close, side, touch, ¼ turn l, ½ turn l, ¼ turn l/chassé l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (12 Uhr)

S4: Jazz box turning ¼ r, point, step r + l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Schritt nach vorn mit links

S5: Step, pivot ½ l, walk 2, point, step r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3-4 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Schritt nach vorn mit links

S6: ½ paddle turn l, back, touch forward, step, point

- 1-4 4x eine ½ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linke Fußspitze vorn auftippen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze rechts auftippen

S7: Rock forward, shuffle back, rock back, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende